

Regisztrációs űrlap a Múzeumpedagógiai Évnyitón való részvételre

Név:.....

Foglalkozás:

Beosztás:

Munkahely neve:.....

Elérhetőségi cím:.....

Telefon:..... Fax:.....

E-mail:.....

11.10 – 12.15

___ Előadásokat szeretnék hallgatni a Dór Csarnokban

- Éliás István: A Miskolci Múzeumpedagógiai Műhelyről
- Hemrik László: A LUMU kedd.ped című kezdeményezéséről

vagy

___ Workshopon szeretnék részt venni (maximum 30 ember tud részt venni egy-egy foglalkozáson)

A táblázat alatt lévő sorban kérem, jelölje ki az első három választását!

Korosztály alapján készült osztályfoglalkozások

| Juhász Litza Alsó tagozat | Drinóczky Viktória Alsó tagozat | Birkás Éva Felső tagozat | Kevély Flóra Felső tagozat | László Zsófia Gimnazisták |
|---|---|---|---|--|
| Az öt érzék használata a kiállítótermekben. Bevihető tárgyak az osztályfoglalkozáson. | Dramatikus szituációk, játék lehetőségek a műtárgyak feldolgozásában. | Foglalkozás régészeti jellegű gyűjteményben - görög mindennapi élet | Tanóra a Múzeumban Hogyan tudjuk jobban elsajátítani az iskolai tananyagot az eredeti műtárgy megismerésével? Magyar óra (írás olvasás) az Egyiptomi kiállításon. | Reális vagy nem reális? A XIX. Századi festészet nagy kérdései a mai gimnazisták szemével. A kortárs vizuális kultúra élmény alapú összevetése a száz évvel ezelőttivel. |
| | | | | |

12.25 – 13.35

___ Előadásokat szeretnék hallgatni a Dór Csarnokban

- Deme Edina: Docent Program a Szépművészeti Múzeumban
- Herendi Zsuzsa: Önkéntesek a Szépművészi Múzeumban
- Figler Krisztina: Az Antik Gyűjtemény levelező pályázatai iskolai osztályok számára

vagy

___ Workshopon szeretnék részt venni (maximum 30 ember tud részt venni egy-egy foglalkozáson)

Korosztály alapján készült osztályfoglalkozások

| Juhász Litza Alsó tagozat | Drinóczky Viktória Alsó tagozat | Birkás Éva Felső tagozat | Kevély Flóra Felső tagozat | László Zsófia Gimnazisták |
|---|---|---|---|--|
| Az öt érzék használata a kiállítótermekben. Bevihető tárgyak az osztályfoglalkozáson. | Dramatikus szituációk, játék lehetőségek a műtárgyak feldolgozásában. | Foglalkozás régészeti jellegű gyűjteményben - görög mindennapi élet | Tanóra a Múzeumban Hogyan tudjuk jobban elsajátítani az iskolai tananyagot az eredeti műtárgy megismerésével? Magyar óra (írás olvasás) az Egyiptomi kiállításon. | Reális vagy nem reális? A XIX. Századi festészet nagy kérdései a mai gimnazisták szemével. A kortárs vizuális kultúra élmény alapú összevetése a száz évvel ezelőttivel. |
| | | | | |

15.00 – 16.05

___ Előadásokat szeretnék hallgatni a Dór Csarnokban

A 2006. évben Múzeumpedagógiai Nívódíjjal jutalmazott intézmények bemutatják újabb fejlesztéseiket:

- Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest
- Földrajzi Múzeum, Érd
- Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre
- Ludwig Múzeum, Budapest

vagy

___ Workshopon szeretnék részt venni (maximum 30 ember tud részt venni egy-egy foglalkozáson)

Lásd: következő oldal

Együttműködés a tanárokkal

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Juhász Litza (SZM) Szentpéteri Melitta (Áldás utcai Általános Iskola III. oszt., osztályfőnök)</p> <p>Alsó tagozat</p> <p>Felkészítő óra az iskolában. Milyen kellékeket ajánlhat fel a Múzeum a tanároknak?</p> <p>Olyan foglalkozásokat mutatunk be, amelyek szorosan kapcsolódnak a környezet- és társadalomismeret tananyaghoz.</p> | <p>Kádár Rita (Eötvös József Általános Iskola, matematika és fizika szakos tanár)</p> <p>Felső tagozat</p> <p>A mértan és a művészet</p> <p>Hogyan lehet felhasználni Vasarely műveit a matematika órákon? Hogyan lehet felhasználni a matematikát a Vasarely Gyűjteményben?</p> | <p>Drinóczky Viktória (SZM) Mailinger Anikó (Prizma Általános Iskola, 6. osztály, sajátos nevelési igényű tanulók)</p> <p>Kreativitás és együttműködési készség fejlesztése művészeti alkotások segítségével</p> <p>Tíz alkalmas sorozatunkat mutatjuk be, amelyet enyhe értelmi fogyatékos gyerekek számára szerveztünk a Szépművészeti Múzeumban.</p> | <p>***Kevély Flóra, Pogány Dalma és Figler Krisztina (SZM) Sztrókay Adél (Szent Orsolya Katolikus Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium, történelem és latin szakos tanár)</p> <p>Hogyan csináltunk levelező-pályázatot?</p> <p>Bemutatunk néhány feladattípust, gyakorlati munka segítségével hívjuk fel a résztvevők figyelmét egy-egy problémára, valamint megszólaltatjuk "a másik oldalt" is egy olyan tanár személyében, aki négy alkalommal vett részt vezető tanárként a versenyben.</p> | <p>Tettamanti Zsófia (SZM) Barta Géza (Közgazdasági Politechnikum, természet-ismeret és földrajz tanár)</p> <p>Atmoszférikus viszonyok Festészet és természettudomány</p> <p>A Szépművészeti Múzeum anyaga természet-tudományos szemmel. Atmoszférikus jelenségek, elektromágneses színekép, levegőperspektíva, impresszionizmus?</p> <p>Keressük a közös nevezőt?</p> |
| | | | | |

*****A workshopon folyó munkába azok a vendégeink tudnak érdemben bekapcsolódni, akik délelőtt meghallgatják az Antik Gyűjtemény levelező pályázataival kapcsolatos alapvető tudnivalókról szóló előadást. Így az előadáson való részvételt előfeltételként mindenképpen javasoljuk!**

16.15 – 17.20

_____ Előadásokat szeretnék hallgatni a Dór Csarnokban

- Civil-sarok (múzeumpedagógiai, múzeumi közművelődési kezdeményezések eredmények bemutatkozása)

vagy

_____ Workshopon szeretnék részt venni (maximum 30 ember tud részt venni egy-egy foglalkozáson)

Lásd: következő oldal

Együttműködés a tanárokkal

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>Juhász Litza (SZM) Szentpéteri Melitta (Áldás utcai Általános Iskola III. oszt. osztályfőnök)</p> <p>Alsó tagozat</p> <p>Felkészítő óra az iskolában. Milyen kellékeket ajánlhat fel a Múzeum a tanároknak?</p> <p>Olyan foglalkozásokat mutatunk be, amelyek szorosan kapcsolódnak a környezet- és társadalom ismeret tananyaghoz.</p> | <p>Kádár Rita (Eötvös József Általános Iskola, matematika és fizika szakos tanár)</p> <p>Felső tagozat</p> <p>A mértan és a művészet</p> <p>Hogyan lehet felhasználni Vasarely műveit a matematika órákon? Hogyan lehet felhasználni a matematikát a Vasarely Gyűjteményben?</p> | <p>Drinóczky Viktória (SZM) Mailinger Anikó (Prizma Általános Iskola 6. osztály, sajátos nevelési igényű tanulók)</p> <p>Kreativitás és együttműködési készség fejlesztése művészeti alkotások segítségével</p> <p>Tíz alkalmas sorozatunkat mutatjuk be, amelyet enyhe értelmi fogyatékos gyerekek számára szerveztünk a Szépművészeti Múzeumban.</p> | <p>***Kevély Flóra, Pogány Dalma és Figler Krisztina (SZM) Sztróky Adél (Szent Orsolya Katolikus Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium, történelem és latin szakos tanár)</p> <p>Hogyan csináltunk levelező-pályázatot?</p> <p>Bemutatunk néhány feladattípust, gyakorlati munka segítségével hívjuk fel a résztvevők figyelmét egy-egy problémára, valamint megszólaltatjuk "a másik oldalt" is egy olyan tanár személyében, aki négy alkalommal vett részt vezető tanárként a versenyben.</p> | <p>Tettamanti Zsófia (SZM) Barta Géza (Közgazdasági Politechnikum, természet-ismeret és földrajz tanár)</p> <p>Atmoszférikus viszonyok Festészet és természettudomány</p> <p>A Szépművészeti Múzeum anyaga természet-tudományos szemmel. Atmoszférikus jelenségek, elektromágneses színekép, levegőperspektíva, impresszionizmus?</p> <p>Keressük a közös nevezőt!</p> |
| | | | | |

*****A workshopon folyó munkába azok a vendégeink tudnak érdemben bekapcsolódni, akik délelőtt meghallgatják az Antik Gyűjtemény levelező pályázataival kapcsolatos alapvető tudnivalókról szóló előadást. Így az előadáson való részvételt előfeltételként mindenképpen javasoljuk!**

Jelentkezem a Múzeumpedagógiai Évnyitóra és vállalom, hogy a részvételi díjat befizetem.

Dátum:..... Aláírás:.....

A regisztráció határideje: szeptember 15.
A részvételi díj beérkezésének határideje: szeptember 20.

Szeretettel várjuk Önöket a Szépművészeti Múzeumban 2007. október elsején!